

## **INTÉRIEUR. SALLE D'ATTENTE GARE**

**Un homme attend dans une salle. Il a sheet music et un livre. Un terrain plus élevé et comment gagner des amis. Jules voit un encaisseur à pied dans.**

### **ENCAISSEUR**

**Les neuf vingt et un train est annulé. Vous vous attendre jusqu'à neuf cinquante deux.**

### **MICHAEL**

**Merci beaucoup.**

### **JULES**

**Merci pour quoi?**

### **MICHAEL**

**Bien porteurs de nouvelles, que ce soit bon ou mauvais doivent être remplies avec les bras ouverts.**

### **JULES**

**Je excuse. Bonjour, mon nom est Jules.**

### **MICHAEL**

**Michael.**

**Michael retourne à contrôler sa montre.**

### **JULES**

**Excusez-moi! Pardon! Les châtaignes n'ont qu'un ou deux T's? Mon anglais crée des droits Miranda pour la couleur dans la langue. Ils créent des limites strictes au nom de la loi et l'amour**

### **MICHAEL**

**Eh bien je crois que deux. Je pense que cette couleur est plus ou moins d'une acceptation de l'autonomie individuelle.**

### **JULES**

**Est-il possible de savoir où l'ensemble de l'énergie vient de l'extérieur l'éprouvant ? Sexe et couleur semblables ? J'obtiens juste enveloppé de déterminer pourquoi il y a une guerre sur les organes la peau foncée en particulier.**

### **MICHAEL**

**L'ampoule est l'un des il plus grandes inventions connues de l'homme Encore Thomas Edison n'a pas inventé énergie solaire. Il a simplement breveté un moyen de fermer le circuit qu'il savait déjà a été ouvert.**

**JULES**

**Y a-t-il un circuit fermé dans entre la nature; ou sont des gens profitant de l'univers en spirale les goûts de la séquence de Fibonacci sans aucune idée où nous pouvons atterrir?**

**MICHAEL**

**Je pense que quand les gens prennent responsabilités qu'ils ne veulent pas, mais sont obligés d'exprimer, ils ont tendance à fermer leur circuit sans conséquence.**

**Le train s'arrête derrière eux.**

**COUPURE**

**INTÉRIEUR. LE TRAIN**

**Jules commence à marcher à la recherche d'un siège. Il trouve une fenêtre siège. Un homme asiatique avec un ordinateur portable s'assied à côté de lui. Un autre siège dans le couloir. Le train commence à monter de.**

**JULES**

**Bonjour.**

**Les hommes ne lui accordent aucune attention. Ils sortent brièvement deux des ordinateurs portables assortis avec des décalcomanies à la banane à l'avant. Jules commence à regarder par la fenêtre, et comme il les entend parler. Il remarque que le paysage change pour reformuler le capot de l'enfant des souvenirs. Il voit des graffitis sortir des panneaux et même un cheval enfermé à l'arrière d'une entreprise. Il a peur, mais il parvient à se ressaisir.**

**COUPURE**

**EXTÉRIEUR. STATION DE TRAIN NYC**

**Jules descend du train et voit les différentes affiches de Broadway. Il a été secoué par ce qui s'est passé mais procède à son audition.**

**COUPURE**

**INTÉRIEUR. STUDIO DE RÉPÉTICI**

**Jules commence à répéter Higher Ground dans la salle G, mais il est interrompu.**

**Féroce guerrier de renom**

**Je vous en prie, gardez cela en note, nous aurons des auditions juste à côté.**

**Jules pris au dépourvu commence à baisser la voix pendant quelques prises supplémentaires. Il est à nouveau interrompu. La réceptionniste entra avec un homme trois pouces plus grand et beaucoup plus musclé que lui.**

**RÉCEPTIONNISTE**

**Désolé, il semble que nous ayons commis une erreur. Vous êtes censé être dans la salle I.**

**Jules prend ses affaires et s'en va.**

**COUPURE**

**EXTÉRIEUR. DANS LA LIGNE D'ATTENTE À L'AUDITION**

**Jules a peur. Il porte son sac à dos sur le dos, mais surprend ensuite une personne qui parle.**

**LA PERSONNE**

**Idiot ne sait même pas quand il est réservé ...**

**Jules, effrayé, laisse son cartable dehors, avec son acte de naissance à l'intérieur. Il le fait pour démontrer qu'il peut faire confiance à son environnement.**

**COUPURE**

**INTÉRIEUR. AUDITION**

**Quand il est autorisé à chanter The Christmas Song, Jules ferme les yeux sur l'un des directeurs de casting. Il sort de la pièce, attrape son sac et se dirige vers le train.**

**COUPURE**

**INTÉRIEUR. LE TRAIN**

**Jules est assis à côté d'un homme, il aperçoit et voit son écran. L'homme est dans les investissements. Il essaie de ne pas être curieux et ouvre le livre, Comment gagner des amis. Un homme de couleur vêtu d'une chemise des Eagles se dirige vers le haut.**

**PATRON DE TRAIN**

**J'ai besoin de trois dollars pour prendre le bus. Avez-vous de l'argent que je peux emprunter?**

**Jules avait vingt dollars pour sa mère et cinquante cents en monnaie.**

**JULES**

**J'ai cinquante cents.**

**Il demande à l'homme d'investissement.**

**INVESTISSEUR**

**Voici cinq dollars. Ne dépensez pas tout au même endroit.**

**COUPURE**

**EXTÉRIEUR. LA MAISON DE JULES'**

**Jules apporte les courses et les range. Il entre dans le sous-sol et remarque un cheval à bascule depuis son enfance. Il s'interroge avec crainte si ce souvenir est uniquement le sien**